

「敦煌之美 · 靜與動」(港)

中 · 港 · 台 · 澳

專上學院學生文化學習團

16.10.2026 - 23.10.2026

深度導學 · 專屬安排

三大洞窟：莫高窟 · 榆林窟 · 西千佛洞

敦煌專家增益課程

獨家提供精簡石窟文化解構資料

出發前一天特設敦煌講座

8天

敦煌研學

莫高窟

時間跨度最長、系統最完整的石窟。從十六國（前秦）至元代，延續約一千年

莫高窟的地標
九層樓



敦煌數字展示中心

時空穿越正式開啟！觀看兩部4K高清影片，享受視覺奇觀，幫助觀眾建立整體時空概念：

《千年莫高》：介紹莫高窟的歷史與文化背景

《夢幻佛宮》：透過數位影像呈現精華洞窟內容 - 「飛天」在頭頂翩翩起舞，莫高窟在360度銀幕上絢爛綻放。



專業導賞員 帶您進入莫高窟 參觀「常窟」

「常窟」是全年大部分時間開放的代表性洞窟。特點是具有典型時代風格，壁畫與彩塑保存相對穩定。從北魏的犍陀羅風格，到隋唐的寫實主義風格，再到唐代的華麗風格，常窟展示了佛教藝術風格的演變過程，讓觀眾了解莫高窟的整體發展脈絡。



參觀藝術價值 極高的「特窟」

由於特窟的藝術價值極高，需要特別保護或限量開放，例如「第45窟」曾於2025年在香港大學展覽其1:1複製品，該窟建於莫高窟的全盛期，具盛唐中原風格，形神兼備，栩栩如生的塑像和壁畫中刻畫精細的各種人物形象，直接反映了當時社會各階層人們的生活風貌。同樣有專業導賞員為您作最佳介紹「特窟」。



VON ART 本頁資料由【梵藝】文化發展中心製作及提供

圖片只供參考

導賞員有多專業？

導賞員經長時間訓練，定期考試，參加講座，不斷更新石窟修復狀況。更能以人類學或社會學的角度，解釋壁畫內容細節如何反映當時的社會生活，還會將其包裝成生動的故事，讓觀眾容易明白



石窟內到底有哪些藝術品呢？ 一齊看看莫高窟第45窟



北壁 觀無量壽經變之說法會
(經變圖)



迦葉、菩薩、天王像
(彩塑像)



北壁西側 十六觀
(壁畫)



南壁西側 胡商
遇盜圖 (故事)

窟頂藻井及四披
千佛 (藻井)



北壁 伎樂圖
(音樂)

以上只是其中幾個例子，
每個石窟皆有其標誌性的結構
和豐富的内容。

學員會由專業導賞員帶領，邊聽解說邊吸
收，每次停留大約15至20分鐘。



VON ART 本頁資料由【梵藝】文
化發展中心製作及提供 圖片只供參考

榆林窟

第25窟



榆林窟第2窟「水月觀音」壁畫

西壁門南北兩側各有一幅水月觀音圖，這兩幅著名的藝術品可從多個豐富的藝術角度欣賞。其中值得一提的是 - 觀音身後的輕薄透明的圓光，猶如一面輕薄的鏡子，觀音好像就是映照在鏡子中的像。這種藝術手法，增加了畫面空靈、悠遠、神秘的氛圍；圓形的頭光、背光又為方形的畫面增添了靈氣和活力。整個畫面使遠—近、方—圓、虛—實、動—靜，和諧而又統一起來。

榆林窟VS莫高窟

榆林窟現存43個洞窟，規模僅次於莫高窟，但其藝術價值同樣驚艷！榆林窟壁畫深受吐蕃文化影響，風格獨具一格。壁畫中人物形象多呈簡潔、樸實的風格，在色彩選擇上偏向冷色調，如藍色、綠色等，而不是像莫高窟那樣使用豐富的暖色調。唐代是莫高窟鼎盛期，壁畫色彩鮮艷，人物形象豐滿，衣袍流暢，人物和動物的表現生動。



VON 本頁資料由【梵藝】文
A.R.T. 化發展中心製作及提供

第1天學習 - 10月16日 (Fri)

香港 → 敦煌

參考航班：
HB8952 09:05/14:05 (4小時航程)

香港 → 敦煌

【敦煌】- 研學旅程集中於古絲綢之路的東段，其中位於河西走廊的重地：敦煌。河西走廊是中原通往西域、南亞與中亞的必經之路。敦煌不僅是絲綢之路上的交通重鎮，更是佛教藝術從印度走向中國、由異域信仰轉化為中國文化核心的重要關鍵。敦煌不只是佛教傳入的「通道」，而是佛教藝術吸收、融合、再創造的實驗場，佛教藝術東傳與中國化的「集大成者」。

【敦煌歡迎儀式】- 「中、港、台、澳」學員首次聚首一堂，互相認識，旅程正式啟幕。



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
-	航班上	市區餐廳

第2天學習 - 10月17日 (Sat)

酒店 → 莫高窟的一天，參觀多個常窟及特窟

【莫高窟】- 莫高窟的一天從「數字敦煌」的時空穿越正式開啟。在嶄新的訪客中心，學員將沉浸於全球首創的《千年莫高》球幕電影與《夢幻佛宮》4K高清影片——飛天在頭頂翩跹起舞，佛國世界在360度銀幕上絢爛綻放。這不僅是一場視覺奇觀，更是理解敦煌千年歷史與藝術精髓的鑰匙。

隨後，專業洞窟講解員將帶領學員進入真實的莫高窟洞窟祕境，罕有參觀多個「常窟」及「特窟」。在昏黃的光線中，北魏的狂放、盛唐的華麗、西夏的神秘... 一幅幅壁畫與彩塑如歷史捲軸緩緩展開。學員將看到反彈琵琶的飛天、莊嚴慈悲的佛像，甚至走進「藏經洞」——那個曾封存五萬卷文明瑰寶的傳奇之地。莫高窟不再是書本上的名字，而成為刻入記憶的文明震撼。



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	莫高窟餐廳	市區餐廳

第3天學習- 10月18日 (Sun)

敦煌陳列中心 → 美術館 → 增益課程 → 體驗手作坊

【敦煌研究院陳列中心】專門展示莫高窟【藏經洞】內的珍貴藝術寶藏。這裡匯集了大量文物和藝術品，包括敦煌莫高窟的壁畫複製品、古代佛教文獻以及絲綢之路的貿易物品。

【美術館】是通往莫高窟浩瀚藝術宇宙的「預覽與提煉」之地。這裡不展示文物真品，卻呈現了比真跡更清晰、更系統化的藝術精髓，包括數個石窟的1:1複製品，並深入解構顏料來源、繪製技法等背後密碼。



【學術增益課程】敦煌研究院專家講授敦煌石窟藝術與價值為體的課程，讓學員增長知識。

【石窟藝術體驗手作坊】學員於敦煌手作工作室內，由藝術專家教授、學員親身體驗石窟顏料製作、壁畫保育修復。



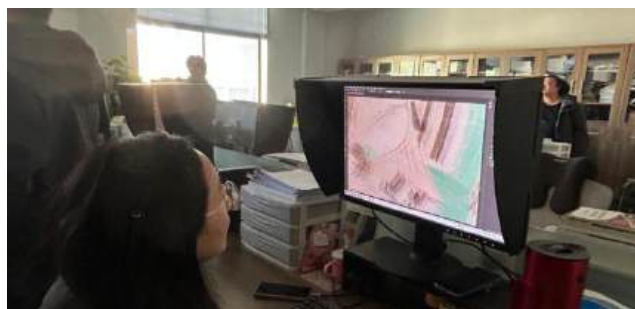
住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	莫高窟餐廳	市區餐廳

第4天學習- 10月19日 (Mon)

敦煌研究院莫高窟

罕有安排【敦煌研究院美術研究所】由中心導師講解如何利用超卓的數碼科技為敦煌石窟做保育，為歷代敦煌石窟藝術得以承傳及推廣予世界。罕有參觀【敦煌研究院石窟監測中心】、【敦煌學信息中心】



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	莫高窟餐廳	市區餐廳

第5天學習- 10月20日 (Tue)

榆林窟的一天 - 瓜州榆林窟 → 鎖陽城遺址

從酒店出發，乘旅巴前往榆林窟（約2小時車程）

【榆林窟】如果說莫高窟是萬眾矚目的交響樂，榆林窟便是深藏峽谷的室內樂傑作。遠離塵囂，依偎在踏實河畔的陡峭崖壁上，這裡保存著敦煌藝術晚期最精華的篇章。這天將從穿越戈壁後與這片綠洲的相遇開始。跟隨專業講解員，在僅開放十餘個洞窟的幽靜中，直面西夏與元代藝術的巔峰。在第2窟欣賞「水月觀音」—她身披薄紗，靜坐於水邊巖石，其意境之空靈、線條之精妙，堪稱中國壁畫絕品。第25窟的《觀無量壽經變》則將盛唐風采完美封存於此，構圖宏偉，細節豐盈。



【鎖陽城遺址】為絲綢之路上的一座古代城市遺址，擁有超過2,000年的歷史。該遺址是西漢至唐代時期的重要遺跡之一，被認為是絲綢之路的關鍵節點，它不僅是商品交流的中轉站，也是東西方宗教與思想的交融地。在鎖陽城的貿易中，除了絲綢、瓷器、金屬器物外，還有來自中亞的香料、寶石、羊毛等物品，這些證明了鎖陽城在絲綢之路上的關鍵地位。



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	榆林窟餐廳	市區餐廳

第6天學習- 10月21日 (Wed)

陽關遺址 → 玉門關遺址

【陽關遺址】陽關被譽為「絲綢之路的西大門」，曾是中國通往西域及中亞的主要通道之一。陽關最早建於西漢時期，承擔著軍事防守和商貿通行的雙重功能，並促進了中西文化和經濟的交流。特別是在唐代，隨著絲綢之路的繁榮，陽關成為了大量中亞商人和學者往來的通道，也見證了佛教、伊斯蘭教、印度文化等不同宗教和思想的傳入中國。



【玉門關遺址】玉門關是中國古代絲綢之路上的重要關隘之一，也是歷史上著名的防線之一。玉門關由漢武帝時期的霍去病等將領所設立。其位於敦煌盆地的東緣，地處古代中原與西域（即今中亞地區）之間的交通要道，具有極高的軍事和貿易價值。遺址中最著名的是古代城牆、烽火台、以及碑刻，記錄了當時的歷史事件和商貿交流的情況。



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	陽關餐廳	市區餐廳

第7天學習- 10月22日 (Thur)

西千佛洞石窟 → 鳴沙山月牙泉

【西千佛洞】西千佛洞是中國著名的佛教石窟之一，與敦煌的莫高窟、榆林窟並列。西千佛洞的洞窟總數約有60多個，其中最著名的洞窟包括大佛洞和千佛洞等。這些洞窟內保存了大量的佛教壁畫和雕塑，尤其是其中的千佛像，每尊佛像形態各異，極具藝術和宗教價值。



【鳴沙山月牙泉】在敦煌城南，金色的鳴沙山環繞著一彎碧如翡翠的月牙泉，構成沙漠中最不可思議的共生奇觀。鳴沙山並非靜止，其沙粒在風中與腳下嗡嗡鳴響，隨光影流轉變幻；而月牙泉卻歷千年風沙不枯不淹，清澈如鏡，倒映著沙脊的曲線與天空的雲影。這處奇景超越了單純的地貌，它是絲路旅人心中的精神綠洲。



住宿：敦煌市內酒店

早餐	午餐	晚餐
酒店內	市區餐廳	市區餐廳

第8天學習- 10月23日 (Fri)

敦煌市博物館 → 敦煌研究院 → 返港

【敦煌博物館】重塑「歷史地圖」，了解漢唐如何治理邊疆。這裡更是一個能在短時間內將絲路歷史、軍事建築與藝術美學一次串聯的深度學習室。

展廳內不僅有精美的唐代彩塑複製品，更有大量出土的漢簡、墓葬磚畫與絲織品。這些文物證明了早在兩千年前，敦煌就是一個各國商人、僧侶與多民族混居的「國際大都市」，能讓學生反思早期全球化的雛形。

考察焦點如：「華戎交匯」的歷史縮影、莫高窟第45窟（1:1複製品）、藏經洞的秘密等。



【學員分組作專題佈告】返回敦煌研究院後，每組學員為個別敦煌研討主題進行分享簡報；並且分享成果得著，最後總結行程。

乘搭直航飛機離開敦煌，晚上抵港（4小時航程），結束8天學習之旅。

註：上述所有行程及活動只作參考，或會作更改 / 調動。

住宿：-

早餐	午餐	晚餐
酒店內	市區餐廳	航班上

條款及細則

學員及隨團老師人數 (港)

HKD3,500.00 (每位)

每位參加者需支付3,000元團費以及500元作為對敦煌研究院洞窟保育工作的捐贈。該款項將於確認報名成功後繳納。

A. 團費費用包括

- a. 酒店住宿，以二人一房計；
- b. 機票：香港-敦煌-香港的來回程 (經濟客位)；
- c. 行程內所列之所有膳食；
- d. 行程內景點之入場門票 (已包括全程每個石窟的入場)及 活動費用 (工作坊及材料等) ；
- e. 全程使用旅遊巴及旅程表內所列之各式交通工具；
- f. 個人旅遊保險費；
- g. 旅遊業監管局0.15% 印花稅及參加旅行團意外緊急援助基金計劃 (最高賠償額為港幣三十萬元) 。

B. 團費費用不包括

- a. 簽證費；
- b. 行程外的所有膳食；
- c. 額外或行程安排以外之節目；
- d. 行李超重之附加費；
- e. 各種純屬私人開銷如洗衣、電話費、傳真費及酒水等；
- f. 其他沒有在「費用包括」上列明之項目。